

Águila Crestuda Negra

(*Spizaetus tyrannus*)

Identificación: Los adultos son negros, muy oscuros con la cola larga, negra con bandas de color gris ceniza. Los ojos son de color dorado intenso. En vuelo, resalta el patrón de las alas, claramente barradas de blanco y negro. Las alas están levemente inclinadas hacia la cabeza, lo que les brinda una silueta en vuelo muy característica y distintiva. Los juveniles son de color pardo oscuros, con parches blancuzcos en la frente y la garganta y algunas estrías blancas en el pecho.

Biología: Presenta una dieta variada, pudiendo consumir desde murciélagos hasta comadrejas y reptiles. Planea alto en época reproductiva y parece tolerar ambientes modificados mejor que otras águilas.



© Sergio Moya

Adulto



© Guillermo Martínez

Frente y garganta blancos

Plumaje mayormente negro

Pardo con estrías blancas

Patas amarillas

Cola larga y barrada

Joven



© Guillermo Martínez

Relación de tamaño y Distribución

1,80 m



1,30 m



Estado de conservación

Amenazado



En Argentina en peligro

Internacionalmente preocupación menor

Nido en horquetas secundarias



Presas mayormente mamíferos



Misiones PROVINCIA



CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

Águila Crestuda Real

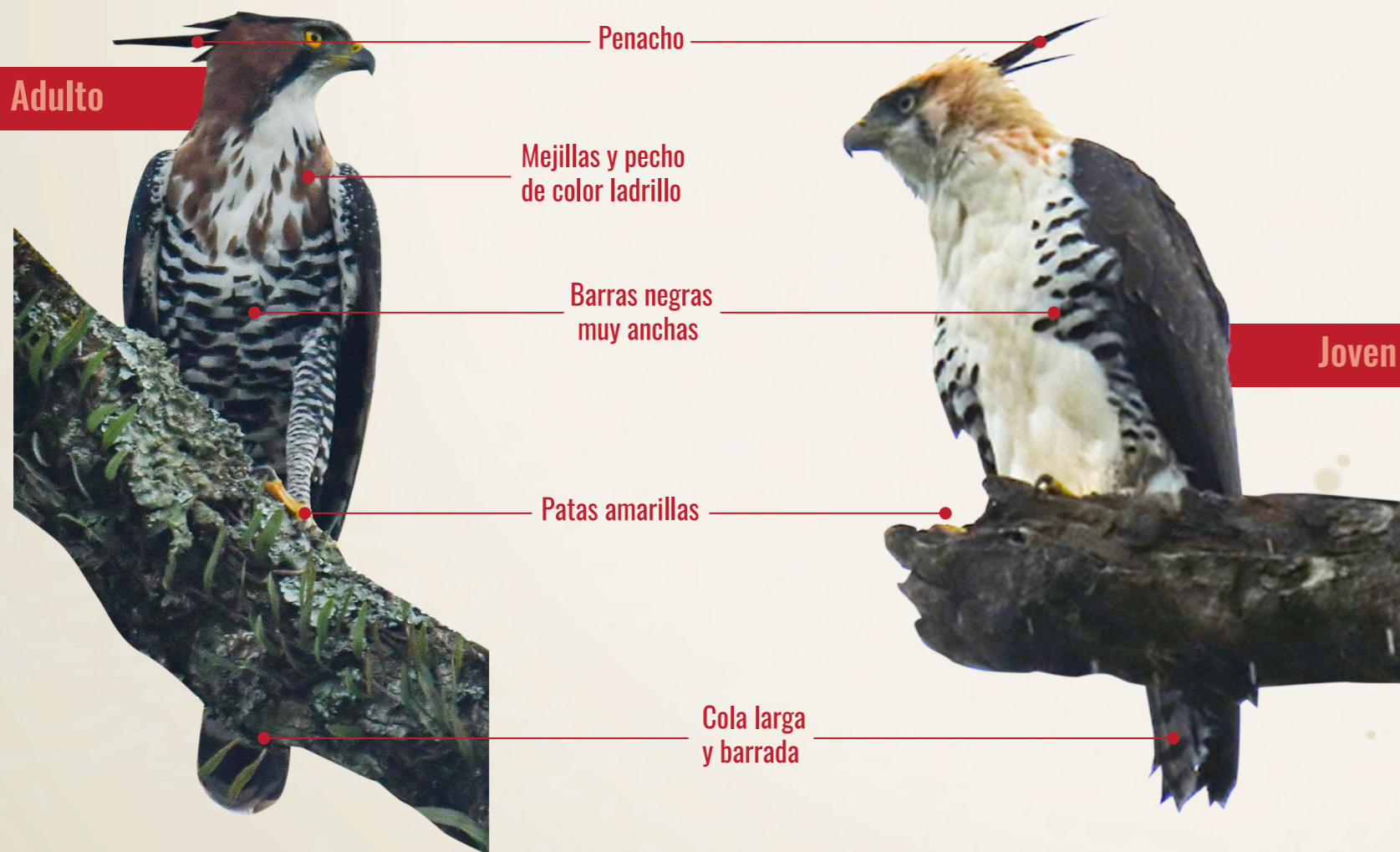
(*Spizaetus ornatus*)

Identificación: Los adultos son muy coloridos y vistosos. Presentan un penacho muy notable, negro, que suele estar en posición vertical, aunque pueden retraerlo sobre su nuca. Las mejillas, nuca, cuello y laterales del pecho son de color ladrillo y presenta dos líneas, como "bigotes" negras. El blanco de la garganta se continúa en el pecho y vientre que están barrados con bandas negras muy anchas. La cola es larga y barrada de blanco y negro. En vuelo, el ventral de las alas se observa poco barrado, claro, y estas, a diferencia del Águila Crestuda Negra, son prácticamente horizontales, sin inclinarse hacia la cabeza. Los juveniles son en general blancos con los bordes del pecho barrados de negro y la cola presenta barras más numerosas y finas que los adultos.

Biología: Caza principalmente aves de gran tamaño como loros, tucanes y pavas de monte, pero puede capturar también mamíferos y otras presas si están a su alcance. Planea alto en época reproductiva y parece necesitar amplias zonas con selva en buen estado.



📷 Pablo Serur



Adulto

Joven

📷 Sergio Moya

📷 Fernando Cabral

Relación de tamaño y Distribución

1,80 m



1,30 m



Estado de conservación

Amenazado



En Argentina en peligro

Internacionalmente casi amenazado

Nido en horquetas secundarias

Presas mayormente aves



Misiones PROVINCIA



Águila Viuda

(*Spizaetus melanoleucus*)

Identificación: Los adultos son notablemente blancos en la zona ventral, cuello y cabeza, con excepción de un pequeño copete en forma de corona de color negro. El dorso es de un gris pizarra, casi negro y la cola es larga y barrada. Las ceras (zona desnuda cerca del pico) y las patas son un amarillo anaranjado muy intenso y contrastante con el blanco que domina el plumaje de este águila. Los ojos, que son de un color amarillo fuerte, están delineados de plumas negras, lo que los hace más llamativos. En vuelo se la ve blanca, con finas barras negras en las remeras y la cola. Los juveniles son similares a los adultos, con las barras de la cola más finas y numerosas.

Biología: Es el águila selvática más común de la provincia, y se la suele ver en diversos ambientes. Suele pasar mucho tiempo planeando a gran altura, ya que a diferencia de las otras águilas de este libro, el Águila Viuda caza en vuelos en picada, arrojándose hacia las presas desde gran altura y a gran velocidad. Caza principalmente aves, desde pequeños passeriformes hasta pavas de monte y patos. También puede capturar pequeños mamíferos y reptiles.



© Julián Baigorria



Dorso negro

Corona erectil negra

Ojos amarillos delineados de negro

Pico naranja y negro

Cabeza y zona ventral blancas

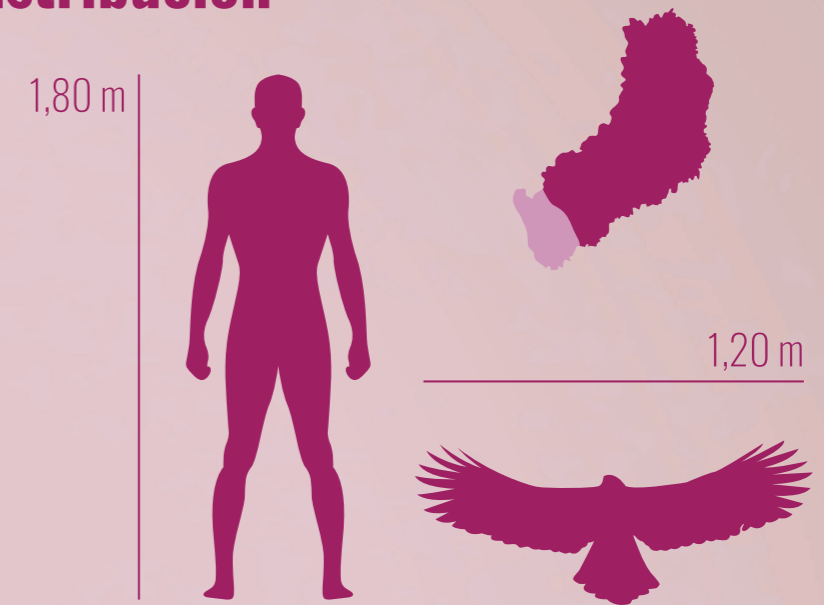
Patas amarillo-anaranjadas

Cola larga y barrada

© Adrián Heredia

Adulto

Relación de tamaño y Distribución



Estado de conservación



Nido en horquetas secundarias



Presas mayormente aves



Misiones
PROVINCIA



CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

Águila Harpía

(*Harpia harpyja*)

Identificación: El águila más grande y poderosa del mundo, inconfundible si se la observa bien. Enorme, con patas y garras impresionantes y muy grandes y anchas en relación a su cuerpo y en comparación con cualquier otra rapaz de gran tamaño. Tiene un copete muy vistoso, eréctil y doble, y presenta un “disco facial” similar al que tienen las lechuzas, que le permiten captar sonidos de muy baja intensidad. El pico es negro y fuerte. En los adultos, la cabeza es de color gris ceniza, el pecho y el dorso de un gris pizarra, casi negro. El resto del pecho y el vientre es de color blanco y sobre los muslos se observan unas delicadas barras negras. La cola es larga y barrada. En vuelo las alas se ven enormes y anchas, con las “tapadas”, que son las plumas que cubren los huesos del ala en la zona ventral, oscuras, del mismo color que el dorso y la parte superior del pecho. Las remeras presentan barras notables pero incompletas.



Luís Lorenzo

Biología: Esta poderosa rapaz está especializada en la captura de mamífero arborícolas, como las comadrejas del género *Didelphis*, monos como el Caí, Coendúes e incluso predadores como el Hurón Mayor o Irara y el Margay. En Misiones, puede llegar a capturar presas tan grandes como un Tamandúa u Osito Melero. Suele cazar al acecho, permaneciendo inmóvil en una rama durante largos períodos de tiempo, hasta divisar una presa, la que captura volando a gran velocidad entre el follaje. Construye nidos de gran tamaño, de hasta 2 metros de diámetro, casi siempre en la horqueta principal de árboles centenarios y de gran porte. En Misiones, parece preferir al Timbó. Este águila, a diferencia de las águilas del género *Spizaetus*, no planea a gran altura, permaneciendo siempre dentro del dosel o a lo sumo, a la altura de la copa de los árboles.

Adulto



Jorge La Grotteria

Penacho

Pecho gris pizarra

Pecho blanco o gris claro

Vientre blanco con patas finamente barradas

Patas amarillas muy poserosas

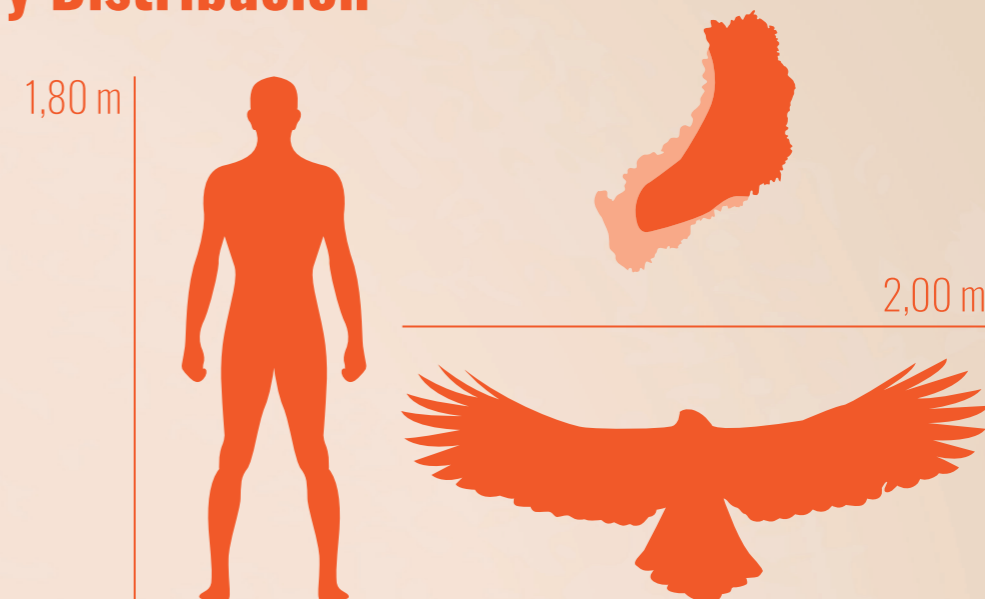
Cola larga y barrada (con barras muy finas en el juvenil)

Joven



Marcos Oliveira

Relación de tamaño y Distribución



Estado de conservación

Amenazado



En Argentina críticamente amenazada

Internacionalmente vulnerable

Nido en horqueta principal

Sus presas son principalmente mamíferos arborícolas medianos



Misiones PROVINCIA



CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

Águila Monera

(*Morphnus guianensis*)

Identificación: Identificación: Es una águila de gran tamaño, casi del porte del Águila Harpía, pero de apariencia menos robusta y formidable. Los adultos presentan dos variedades de plumaje o "morfos", uno con la y el pecho de un pardo muy oscuro, negruzco, el vientre del mismo color pero barrado de blanco y el dorso prácticamente uniforme y oscuro.

La variable más clara presentan la cabeza y el pecho de un color gris claro, el vientre blanco, barrado con finas líneas pardo-rojizas, y el dorso de un pardo muy oscuro. Las patas

son amarillas, fuertes, pero mucho menos gruesas que en la Harpía, la cola es larga y barrada de gris. Llama la atención el "delineado" oscuro que tiene alrededor de los ojos. La cresta es notable, pero menos llamativa que en la Harpía.

En vuelo las tapadas son claras, y las barras de las remeras se observan claramente. El inmaduro es muy similar al del Águila Harpía, diferenciándose de este por la falta del copete notable y el ancho de sus patas.

Biología: Es el águila más rara de Argentina, y prácticamente no tiene registros actuales confirmados en el país. Su comportamiento es similar al de la Harpía, pero prefiere presas menores como las comadrejas del género *Caluromys* o roedores arborícolas, e incorpora reptiles a su dieta, como serpientes de gran porte y lagartos.

Cresta

Adulto (fase clara)



Cola larga y barrada

Marcelo Gavensky

Pico negro y ojos delineados

Barras rojizas muy finas

Patas amarillas

Cresta

Joven

Pablo Mosto



Relación de tamaño y Distribución

1,80 m



1,50 m



Estado de conservación

Amenazado

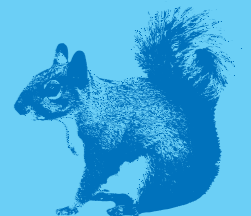
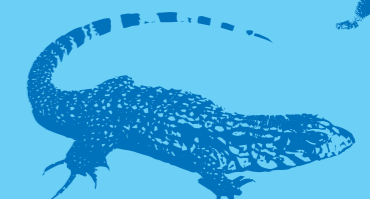


En Argentina críticamente amenazada

Internacionalmente casi amenazado

Nido en horqueta principal

Sus presas son mamíferos arborícolas y reptiles



Misiones PROVINCIA



CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

Milano Cabeza Gris “El gran imitador”

(*Leptodon cayannensis*)

Identificación: Esta increíble rapaz, habitante infrecuente de las selvas de Misiones (aunque más frecuente que las águilas) tiene una extraordinaria variación en el plumajes, incluso en un mismo individuo a lo largo de su vida, y prácticamente todos estos diferentes plumajes “Imitan” a alguna de las águilas que se muestran en este libro. Es una ave de gran tamaño, similar al de las águilas del género Spizaetus, y con una envergadura superior al metro de largo.

En su plumaje adulto (a) presenta un plumaje similar al del Águila Harpía, pero sin la cresta y las plumas oscuras en la cabeza y pecho. Sin embargo, sí presenta las tapadas alares oscuras, las alas anchas y barradas y la cola larga y con casi el mismo número de bandas.

Es probable que, en Misiones, un gran número de reportes de Harpía correspondan a esta especie en realidad. En su estadio juvenil, puede imitar a cualquiera de las 3 especies de águilas crestadas de la provincia. Uno de los más comunes en Misiones, es el que imita al Águila Viuda (b), de la que puede diferenciarse por las escasas bandas de la cola en comparación con el águila. En la imagen “c” se muestra un plumaje oscuro, muy similar al que presenta el Águila Crestada Negra.

Si bien es un gran imitador, podemos notar que no tiene el arco superciliar marcado, es decir, que no tiene la “expresión de águila” tan característica de estas rapaces. Otra forma de distinguirlos, es una gran apertura en forma de surco en sus orificios nasales.

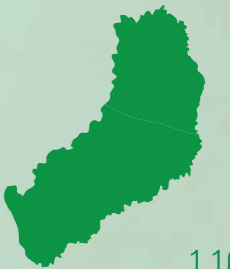


Surco en las narinas, NO tiene “expresión” de águila



Relación de tamaño y Distribución

1,80 m



1,10 m



Misiones
PROVINCIA



CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES